

« Farbwechsel »

Der Herbst ist der Magier der Verwandlung im Jahreskreis: grünes Laubwerk wird rot, goldgelbes Sonnenlicht weicht silberglänzenden Nebelnächten, die bunte Fülle der Erntezeit wendet sich zum matten Elfenbeinschimmer der Winterstarre.

Quintessenz illustriert mit der ganzen Farbpalette der Flötenfamilie diese besondere Jahreszeit mit Werken von Vivaldi, Debussy, Saint-Saens, Mendelssohn und anderen.

Antonio Vivaldi
1678 - 1741
Arr. Gudrun Hinze

Concerto "**Der Herbst**"
aus den „Jahreszeiten“

Francis Poulenc
1899 - 1963
Arr. Gudrun Hinze

aus "**Le travail du peintre**" -
Joan Miró - Georges Braques - Marc Chagall
Paul Klee

Steffen Schleiermacher
* 1960

"**AnEcken**" 1997 für Paul Klee

Modest Mussorgsky
1839 - 1881
Arr.: Werner Tast/
Gudrun Hinze

Bilder einer Ausstellung
Promenade - Gnomus - Das Alte Schloss -
Tuilerien - Promenade -
Ballett der Kücklein in ihren Eierschalen

* * * * *

Claude Debussy
1862 - 1918
Arr. Gudrun Hinze

aus der **Suite Bergamasque**: Clair de Lune

Anže Rozman
* 1989

"**Medusa**"
Act 1 - The Beauty and Athena's curse
Act 2 - The Beast and the battle of Perseus

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809 - 1847
Arr. Gudrun Hinze

Finale aus „**Ein Sommernachtstraum**“: „Bei des Feuers
mattem Flimmern, Geister, Elfen, stellt euch ein! »

Camille Saint-Saens
1835-1921
Arr. Gudrun Hinze

Danse Macabre

Leipziger Querflötenensemble Quintessenz:

Anna Garzuly-Wahlgren - Flöte Gudrun Hinze – Flöte und Piccolo
Manfred Ludwig - Flöte und specials Bettine Keyßer - Altflöte
Christian Sprenger - Bassflöte