

Bio Lang:

1996 gründeten Flötisten des Gewandhausorchesters zu Leipzig, des MDR Sinfonieorchesters Leipzig und der Staatskapelle Halle/Saale ein Ensemble aus dem Wunsch heraus, in der ungewöhnlichen Formation mit fünf verschiedenen Flöteninstrumenten Kammermusik zu spielen.

Aus den spielerischen Anfängen entwickelte sich in den folgenden Jahren ein hoch professionelles Ensemble mit einem einzigartigen, jedem Mitglied auf den Leib geschriebenen Repertoire: die eigenen Bearbeitungen des Ensembles sind mittlerweile von internationalen Preisen gekrönt, ebenso liegen etliche Werke der Moderne vor, die für Quintessenz komponiert wurden.

Seit 2016 ist Manfred Ludwig vom Leipziger Gewandhaus neues Mitglied im Ensemble und seit 2020 Jérémie Abergel vom Niedersächsischen Staatssorchester Hannover.

Das Gründungsmitglied Anna Garzuly-Wahlgren ist nach ihrer langjährigen Mitgliedschaft im Leipziger Gewandhaus als Professorin in Leipzig und Weimar berufen worden.

Die Mitglieder des Ensembles sind nicht nur gefragte Solisten, Kammermusiker und Orchesteraushilfen, sondern insbesondere auch hochrangige Spezialisten auf allen Instrumenten der Flötenfamilie.

Durch bereits sechs CD-Einspielungen, Auftritte auf internationalen Festivals, Meisterkurse für Ensemblespiel ist Quintessenz heute weltweit bekannt.

So gastierte das Ensemble unter anderem bei Festivals in den USA, Großbritannien, Holland, Schweiz, Italien, Ungarn und Slowenien.

Ensemble-Mitglieder:

Anna Garzuly-Wahlgren, Flöte

Jérémie Abergel, Flöte und Piccolo

Manfred Ludwig, Flöte und specials

Bettine Keyßer, Altflöte

Christian Sprenger, Baßflöte